

«Ο Ψηλορείτης εμπνέει!»

Διαγωνισμός ζωγραφικής, φωτογραφίας, βίντεο, ποίησης και δημιουργικής γραφής για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου

Κριτική Επιτροπή ανά διαγωνισμό.

Διαγωνισμός ζωγραφικής

- Ανδρέας Καμπάς
- Ελευθερία Ανταλουδάκη

Διαγωνισμός φωτογραφίας

- Απόστολος Τριχάς
- Μίνα Τρικάλη

Διαγωνισμός βίντεο

- Απόστολος Τριχάς
- Γιάννης Νικολουδάκης

Διαγωνισμός ποίησης

- Στέλλα Χαιρέτη
- Σπύρος Λιαπάκης

Διαγωνισμός δημιουργικής γραφής

- Στέλλα Χαιρέτη
- Σπύρος Λιαπάκης

Σύντομα βιογραφικά των μελών των κριτικών επιτροπών

Ανδρέας Καμπάς

Ο Ανδρέας Σταυριανουδάκης Καμπάς γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1979 και σπούδασε ζωγραφική και γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Το εικαστικό του έργο περιλαμβάνει ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, βίντεο, κατασκευές, εγκαταστάσεις και εικαστικά δρώμενα. Παράλληλα από το 2010 διδάσκει ζωγραφική, γλυπτική και φωτογραφία σε τμήματα ενηλίκων. Έχει παρουσιάσει έργα του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Γερμανία, Αυστρία, Ιταλία, Κύπρο, ΗΠΑ). Έχει λάβει διακρίσεις σε καλλιτεχνικούς και φωτογραφικούς διαγωνισμούς εντός και εκτός Ελλάδας και μέρος της δουλειάς του έχει δημοσιευθεί σε καλλιτεχνικά και φωτογραφικά περιοδικά. Επίσης έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και δημόσιους χώρους.

Ελευθερία Ανταλουδάκη

Η Ελευθερία Ανταλουδάκη είναι Έφορος Βοτανικής και μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης-Πανεπιστήμιο Κρήτης. Ζωγραφίζει από πολύ μικρή ηλικία, ενώ τα τελευταία χρόνια ασχολείται με το επιστημονικό βοτανικό σχέδιο αλλά και με τη μέθοδο κυανοτυπίας.

Το παρόν συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΓΤΑΑ) και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) στο πλαίσιο του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2014-2020

Απόστολος Τριχάς

Ο Απόστολος Τριχάς είναι Βιολόγος Ph.D., Φωτογράφος ΜΦΙΚ-ΠΚ, Έφορος συλλογής Αρθροπόδων ΜΦΙΚ-ΠΚ, ΕΔΙΠ ΣΘΕΤΕ-ΠΚ. Από τα μέσα της δεκαετίας του 1980, ο Α. Τριχάς ασχολείται με τη φωτογραφία άγριας ζωής, με έμφαση στη μακρο-φωτογραφία εντόμων και με πολλές συνεργασίες σε διεθνείς εκδόσεις για τη φύση (Gallimard, National Geographic, NHM, κλπ.). Δημιούργησε και εμπλουτίζει τη φωτογραφική βάση πολυμέσων (multimedia) του ΜΦΙΚ-ΠΚ μέχρι και σήμερα (πάνω από 200.000 φωτογραφίες και αρχεία multimedia).

Μίνα Τρικάλη

Η Μίνα Τρικάλη είναι Τεχνολόγος Γεωπόνος, φωτογράφος ΜΦΙΚ-ΠΚ, υπεύθυνη βιβλιοθήκης και φωτογραφικού αρχείου ΜΦΙΚ-ΠΚ, ΕΤΕΠ ΣΘΕΤΕ-ΠΚ. Μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας Ηρακλείου (Ε.Φ.Ε.Η.). Κάτοχος τίτλου του 'καλλιτέχνη φωτογράφου Α.ΦΙΑΡ (Artist FIAP)' της παγκόσμιας ομοσπονδίας καλλιτεχνικής φωτογραφίας FIAP (Παγκόσμια Ομοσπονδία Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας). Υπήρξε κριτής σε διαγωνισμούς καλλιτεχνικής φωτογραφίας που έγιναν στην Ελλάδα, υπό την αιγίδα και των τριών Παγκόσμιων Φωτογραφικών Ομοσπονδιών FIAP, GPU (Global Photographic Union) και PSA (Φωτογραφική Ομοσπονδία της Αμερικής).

Γιάννης Νικολουδάκης

Ο Γιάννης Νικολουδάκης σπούδασε Τεχνολόγος Γεωπόνος στο Ηράκλειο Κρήτης, όπου παράλληλα μνήθηκε στη φωτογραφία και το βίντεο. Το 1999 και για 3 χρόνια έκανε το μάθημα «Βασικές αρχές φωτογραφίας», σε σχολές του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου. Είναι συνιδρυτής του Ινστιτούτου Σπηλαιολογικών Ερευνών Ελλάδας. Ασχολείται κυρίως με παραγωγή βίντεο και ντοκιμαντέρ περιβαλλοντικού περιεχομένου.

Στέλλα Χαιρέτη

Η Στέλλα Χαιρέτη είναι Φιλολόγος MSc, Συγγραφέας, Υπεύθυνη επικοινωνίας στην Έκθεση του ΜΦΙΚ-ΠΚ. Έχει γράψει δύο ποιητικές συλλογές και ένα θεατρικό έργο. Η ποιητική της συλλογή «Μια χούφτα χώμα» έλαβε Τιμητική Διάκριση στον 2ο Πανελλήνιο Ποιητικό Διαγωνισμό «Γιώργος Ν. Κάρτερ», τον Νοέμβριο του 2017. Τον Μάρτιο του 2024 κυκλοφόρησε η νουβέλα της με τίτλο «Της Λένης η μ[ι]λιά». Στο πρώτο κομμάτι του έργου, στον μονόλογο της Λένης, απονεμήθηκε Έπαινος στα Κρατικά Βραβεία Συγγραφής Θεατρικού Έργου το 2022.

Σπύρος Λιαπάκης

Ο Σπύρος Λιαπάκης εργάζεται ως Τεχνικός-Συντηρητής των Συλλογών Γεωποικιλότητας και Παλαιοντολογίας του ΜΦΙΚ-ΠΚ. Αφιερώνει ένα μεγάλο μέρος του χρόνου του στη φύση για συλλογή απολιθωμάτων/πετρωμάτων αλλά και για τη φροντίδα και απελευθέρωση άγριων ζώων μετά από την περίθαλψή τους. Παράλληλα, ασχολείται με το γράψιμο και τη φωτογραφία, ενώ αρθρογραφεί παρουσιάζοντας τις δράσεις του ΜΦΙΚ-ΠΚ.

Το παρόν συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΓΤΑΑ) και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) στο πλαίσιο του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2014-2020